

DELHI PUBLIC SCHOOL KAMRUP SPLIT UP SYLLABUS CLASS-IX

SESSION: 2025-26

SUBJECT- SCIENCE

| PERIODIC TEST I | HALF YEARLY | PERIODIC TEST II | ANNUAL EXAMINATION |
|---|---|--------------------------------------|--|
| CHAPTER 1- MATTER IN OUR SURROUNDING | CHAPTER 1- MATTER IN OUR SURROUNDING | CHAPTER 3- ATOMS AND MOLECULES | CHAPTER 1- MATTER IN OUR SURROUNDING |
| CHAPTER 5- FUNDAMENTAL UNIT OF LIFE | CHAPTER 2- IS MATTER AROUND US PURE | CHAPTER 10- WORK AND ENERGY | CHAPTER 2- IS MATTER AROUND US PURE |
| CHAPTER 7- MOTION | CHAPTER 5- FUNDAMENTAL UNIT OF LIFE | CHAPTER 6- TISSUE | CHAPTER 3- ATOMS AND MOLECULES |
| CHAPTER 8- FORCE AND LAWS OF | | CHAPTER 9- GRAVITATION | CHAPTER 4- STRUCTURE OF ATOM |
| MOTION | CHAPTER 6- TISSUE | | CHAPTER 5- FUNDAMENTAL UNIT OF |
| | CHAPTER 7- MOTION | | LIFE |
| | CHAPTER 8- FORCE AND LAWS OF MOTION | | CHAPTER 6- TISSUE |
| | Weller | | CHAPTER 7- MOTION |
| | CHAPTER 9- GRAVITATION | | CHAPTER 8- FORCE AND LAWS OF MOTION |

| | CHAPTER 9- GRAVITATION |
|--|---|
| | CHAPTER 10- WORK AND ENERGY |
| | CHAPTER 11- SOUND |
| | CHAPTER 12- IMPROVEMENT IN FOOD RESOURCES |

| PROJECT – AS PER CBSE NOTIFI | CATION | | |
|------------------------------|--------|------|--|
| | | | |
| | | | |

SUBJECT- ENGLISH

| PERIOD | DIC TEST- I | HALF YEARLY EXAMINATION | PERIODIC TEST- II | ANNUAL EXAMINATION |
|-----------------|-----------------------------|---|--|--|
| LITERA | TURE | LITERATURE | LITERATURE | LITERATURE |
| Main T | ext | Main Text | Main Text | Main Text |
| 1. | The Fun they Had (Prose) | 1. The Fun they Had (Prose) | 1. The Snake and the Mirror (prose) | 1. The Fun they Had (Prose) |
| 2. | The Road not taken (poem) | 2. The Road not taken (poem) | 2. A Legend of the Northland (poem) | The Road not taken (poem) |
| 3. | The Sound of | 3. The Sound of Music (Prose) | , | |
| | Music (Prose) | a. Evelyn Glennie | 3. My Childhood (prose) | 3. The Sound of Music |
| | a. Evelyn | b. Bismillah Khan | | (Prose) |
| | Glennie b. Bismillah | 4. Wind (poem) | 4. No Men Are Foreign (poem) | a. Evelyn Glennie b. Bismillah Khan |
| | Khan | in trains (poonly | Supplementary Reader | |
| 4. | Wind (poem) | 5. The Little Girl (prose) | The Hammy Prince | 4. Wind (poem) |
| | mentary | 6. Rain on the Roof (poem) | 5. The Happy Prince | 5. The Little Girl (prose) |
| Reader | Lost Child | 7. A truly Beautiful Mind (prose) | GRAMMAR | 6. Rain on the Roof (poem) |
| GRAM! | | 8. The Lake Isle of Innisfree (poem) | Narration-Direct & Indirect Tenses | 7. A truly Beautiful Mind (prose) |
| 1. \ | Verbs | | 3.Modals | |
| 2. | Tenses | Supplementary Reader | | 8. The Lake Isle of |
| 3. Types | Tenses & its | The Lost Child The Adventures of Toto | WRITING SKILLS | Innisfree (poem) |
| 4. E Omissio | Editing and on | 3. Ishwaran the storyteller | Letter Writing – Formal | 9. The Snake and the Mirror (prose) |

| | 4. The Kingdom of Fools | 2. Story Writing | |
|-----------------------|---|------------------|---|
| WRITING SKILLS | | | 10. A Legend of the |
| | GRAMMAR | | Northland (poem) |
| 1. Paragraph/ Article | | | |
| Writing | 1. Verbs | | 11. My Childhood (prose) |
| 2. Diary Entry | 2. Tenses | | |
| | 3. Editing and Omission 4. Tenses & its Types | | 12. No Men Are Foreign (poem) |
| | 5. Subject-Verb Concord | | |
| | 6. Determiners | | 13.On killing a tree(poem) |
| | 7. Gap – filling | | πεστροείπη |
| | 8. Conditionals | | |
| | | | 14. A Slumber Did My Spirit Seal(poem) |
| | WRITING SKILLS | | |
| | 1. Paragraph/ Article Writing | | 15. Reach For The Top(prose) |
| | 2. Diary Entry | | |
| | | | 16. Kathmandu (prose) |
| | Reading: | | |
| | | | 17. If I were You(prose) |
| | 1. Comprehension Passage (unseen) | | |
| | | | Supplementary Reader |
| | | | 1. The Lost Child |
| | | | 2. The Adventures of |
| | | | Toto |
| | | | 3. Ishwaran the storyteller |
| | | | 4. The Kingdom of Fools |

| | 5. The Happy Prince |
|--|---|
| | |
| | 6. The Last Leaf |
| | 7. A House is not a Home |
| | 8. The Beggar |
| | |
| | GRAMMAR |
| | 1. Verbs |
| | 2. Tenses |
| | 3. Editing and Omission 4. Tenses & its Types |
| | 5. Subject-Verb Concord |
| | 6. Determiners |
| | 7. Gap – filling |
| | 8. Conditionals |
| | 9. Narration-Direct & Indirect |
| | 10.Modals |
| | |
| | WRITING SKILLS |
| | Paragraph/ Article Writing |
| | 2. Diary Entry |
| | 3.Letter Writing – Formal |
| | 4. Story Writing |
| | |
| | |
| | Reading: |
| | - |
| | 1. Comprehension |
| | Passage (unseen) |

SUBJECT- SOCIAL SCIENCE

| PERIODIC TEST- I | HALF YERLY | PERIODIC TEST- II | ANNUAL |
|------------------------------|------------------------------------|--|--|
| TEMOSIC TEST T | EXAMINATION | TEMOSIC TEST II | EXAMINATION |
| ECONOMICS | ECONOMICS | ECONOMICS | ECONOMICS |
| UNIT 1: Story of | UNIT 1: Story of | UNIT 3: Poverty as a | UNIT 1: Story of |
| village Palampur | village Palampur | challenge | village Palampur |
| | UNIT 2: People as a | | UNIT 2: People as a |
| | Resource | | Resource |
| <u>HISTORY</u> | | HISTORY | UNIT 3: Poverty as a |
| Section I:Events and | | Section I: Events and Processes | challenge |
| Processes I.The French | <u>HISTORY</u> | III. Nazism and the | UNIT 4: Food |
| Revolution | Section I:Events and | Rise of Hitler. | Security in India |
| II.Socialism in Europe | Processes I.The French | Section II: Livelihoods | |
| and the Russian Revolution. | Revolution | ,Economics and Societies. | HISTORY |
| Revolution. | II.Socialism in Europe | IV. Forest Society and | Section I:Events and Processes |
| POLITICAL SCIENCE | and the Russian Revolution. | Colonism. | I.The French |
| TOLITICAL SCILIVEL | Nevolution. | | Revolution |
| CH.1.What is | | | II.Socialism in Europe and the Russian |
| Democracy? Why | | POLITICAL SCIENCE | Revolution. |
| Democracy? | POLITICAL SCIENCE | 0110 51 4 15 19 | III.Nazism and the Rise |
| CH.2. Constitutional Design. | T O EL TITO A E O OLETTO E | CH.3.Electoral Politics. CH.4.Working of | of Hitler. |
| Boolgii. | CH.1.What is | Institutions. | Section II: Livelihoods, Economics |
| | Democracy? Why | | and Societies. |
| <u>GEOGRAPHY</u> | Democracy? CH.2. Constitutional | | IV.Forest Society and |
| | Design. | <u>GEOGRAPHY</u> | Colonism. |
| CHAPTER-1: India: Size | CH.3.Electoral Politics | | POLITICAL SCIENCE |
| and Location | | CHAPTER - 3: | TO ELLITONIE GOLETTOE |
| | | Drainage | CH.1.What is |
| | <u>GEOGRAPHY</u> | CHAPTER - 4: Climate | Democracy? Why |
| | | | Democracy? |
| | CHAPTER-1: India: | | CH.2. Constitutional Design. |
| | Size and Location CHAPTER-2: | | CH.3.Electoral Politics |
| | Physical Features of | | CH.4.Working of |
| | India | | Institutions. CH.5.Democratic |
| | | | Rights. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | GEOGRAPHY |
| | | | CHAPTER-1: India: |
| | | | Size and Location |
| | | | CHAPTER-2: |
| | | | Physical Features of |
| | | | India |
| | | | |

| | CHAPTER -3: Drainage CHAPTER -4: Climate CHAPTER -5: Natural Vegetation and Wild Life Chapter -6: Population | |
|---------------------|--|--|
| PROJECT AS PER CBSE | | |

.....

SUBJECT- MATHEMATICS

| PERIODIC TEST- I | HALF YERLY EXAMINATION | PERIODIC TEST- II | ANNUAL EXAMINATION |
|--|---|--|--|
| Number systems Polynomial s Co- ordinate geometry Linear equations in two variables | Number systems Polynomial s Co-ordinate geometry Linear equations in two variables Introduction to Euclid's geometry Lines and angles Heron's formula Statistics | 1. Triangles 2. Quadrilateral s 3. circles | 1. Number systems 2.Polynomia Is 3.Lines and angles 4.Triangles 5.Quadrilate rals 6.Circles 7.Heron's formula 8.Surface areas and volumes 9.Statistics 10. Linear equations in two variables 11. Co-ordinate geometry 12.Introduction to Euclid's geometry |

| LAB ACTIVITY- | LAB ACTIVITY- | LAB ACTIVITY- | LAB ACTIVITY- |
|------------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|
| TWO LAB ACTIVITIES ON- | TWO LAB ACTIVITIES ON- | PROJECT ON GEOMETRY | TWO LAB ACTIVITIES ON- |
| NUMBER SYSTEMS POLYNIMIALS | LINES AND ANGLESTRIANGLES | | SURFACE AREA AND VOLUMES |



DELHI PUBLIC SCHOOL KAMRUP ANNUAL SYLLABUS SCHEME

SUBJECT: 2ND LANGUAGE (ASSAMESE)

CLASS: IX SESSION: 2025-2026

| Periodic Test-I | Half Yearly | Periodic Test-II | Annual |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 'ক' অংশ | 'ক [,] অংশ | 'ক [,] অং শ | 'ক [,] অংশ |
| ১। বোধ পৰিচয় | ১। বোধ পৰিচয় | ১। বোধ পৰিচয় | ১। বোধ পৰিচয় |
| 'খ' অংশ | 'খ' অংশ | 'খ' অংশ | 'খ' অংশ |
| ২। লিখন কলা | ২। লিখন কলা | ২। লিখন কলা | ২। লিখন কলা |
| (ক) প্রতিবেদন | (ক) গল্প লিখন | (ক) ভাৱ | (ক) গল্প লিখন |
| প্ৰস্তুতকৰণ | বা | সম্প্ৰসাৰণ (৬ ৰ | বা |
| (বিদ্যালয়ত | ৰচনা (জীৱনীমূলক) | পৰা ১০ লৈ) | ৰচনা |
| অনুষ্ঠিত অনুস্থানৰ | (খ) জতুৱা খণ্ডবাক্য | (খ) প্রতিবেদন | (জীৱনীমূলক) |
| ওপৰত) | (ব) ও(তুরা বওবার) (কপাল, কাণ, কান, | প্ৰস্তুতকৰণ | (খ) প্রতিবেদন |
| | ক্রাণ, আঁঠু) | 'গ' অংশ | প্ৰস্তুতকৰণ |
| (খ) ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ (১ ৰ | ্প'নাল, আঠু) 'গ' অংশ | | (গ) ভাৱ |
| পৰা ৫ লৈ) | · | ৩। ব্যাকৰণ | সম্প্ৰসাৰণ (১ ৰ |
| 'গ' অংশ | ৩। ব্যাকৰণ | (ক) সন্ধি (ব্যঞ্জন) | পৰা ১০ লৈ) |
| · | (ক) বিশেষ্য | (খ) ক্রিয়া | (ঘ) জতুৱা |
| ৩। ব্যাকৰণ | (খ) বিশেষণ | (গ) অব্যয় | খণ্ডবাক্য (কপাল, |
| (ক) সন্ধি (স্বৰ) | (গ) সর্বনাম | 'ঘ' অংশ | কাণ, কান, কঁকাল, |
| (খ) লিংগ | 'ঘ' অংশ | ৪। পাঠ্যপুথি | আঁঠু) |
| (গ) বচন | ৪। পাঠ্যপুথি | গদ্য | |
| 'ঘ' অংশ | গদ্য | ্ক) ভাৰতৰ | 'গ' অংশ |
| ৪। পাঠ্যপুথি | (ক) অন্ধবিশ্বাস আৰু | বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত | ৩। ব্যাকৰণ |
| গদ্য | কু-সংস্কাৰ | ঐক্য | (ক) সন্ধি |
| (ক) অন্যৰ প্ৰতি | (খ) অন্যৰ প্ৰতি | পদ্য | (স্বৰ,ব্যঞ্জন) |
| ব্যৱহাৰ | ব্যৱহাৰ | (ক) প্রচণ্ড ধুমুহাই | (খ) বিশেষ্য |
| পদ্য | পদ্য | প্ৰশ্ন কৰিলে মোক | (গ) বিশেষণ |
| (ক) মানৱ বন্দনা | (ক) মোৰ দেশ | | (ঘ) সর্বনাম |
| | (খ) মানৱ বন্দনা | | (ঙ) ক্রিয়া |
| | প্রকল্পঃ | | (চ) অব্যয় |
| | ব'হাগ বিহুত ব্যৱহৃত | | (ছ) লিংগ |
| | সামগ্ৰী সমূহৰ চিত্ৰ A4 | | (জ) বচন |
| | কাগজত আঠা লগাই | | 'ঘ' অংশ |
| | চিত্ৰ সমূহৰ তলত | | ৪। পাঠ্যপুথি |
| | চিত্ৰটোৰ নাম লগতে | | গদ্য |
| | চিত্ৰটোৰ সবিশেষ | | (ক) অন্যৰ প্ৰতি |
| | লিখা। | | ব্যৱহাৰ |
| | | | (খ) অন্ধবিশ্বাস |

SPLIT UP SYLLABUS SESSION 2025 - 26 CLASS IX

SUBJECT: HINDI (2NDLANGUAGE)

PERIODIC TEST - I PERIODIC TEST -ANNUAL **HALF-YEARLY EXAMINATION** पाठ्य पुस्तक <u>गद्य खंड</u> <u>गद्य खंड</u> <u>गदय खंड</u> 1.द्ख का अधिकार 1.द्ख का अधिकार 1.द्ख का अधिकार गद्य 2.एवरेस्ट मेरी शिखर 1.वैज्ञानिक चेतना के 2.एवरेस्ट मेरी शिखर 2.एवरेस्ट मेरी शिखर वाहक चन्द्रशेखर वेंकट यात्रा यात्रा यात्रा 3.त्म कब जाओगे 3.त्म कब जाओगे काव्य खंड रमन 1.रहीम केदोहे अतिथि अतिथि काव्य काव्य खंड 2.अग्निपथ 4.वैज्ञानिक चेतना के व्याकरण 1.अन्स्वार और 4.रहीम के दोहे 3.नए इलाके में वाहक चन्द्रशेखर वेंकट अन्नासिक 5.रैदास -अब कैसे छूटे व्याकरण रमन 5.श्क्र तारे के समान 2.शब्द और पद राम नाम 4.स्वर संधि ऐसी लाल तुझ बिन् 5. कल्लू क्म्हार की काव्य खंड <u>संचयन</u> 1.गिल्लू 6.गीत अगीत उनाकोटी 1.रहीम के दोहे 2.रैदास -अब कैसे छूटे <u> व्याकरण</u> <u>लेखन</u> <u>लेखन</u> 1.अनौपचारिक पत्र 1.अनुस्वार और 6.चित्र वर्णन राम नाम ऐसी लाल तुझ बिन् 2.अन्च्छेद लेखन अनुनासिक 3.गीत अगीत 2.शब्द और पद 3.उपसर्ग और प्रत्यय 4. अग्निपथ 4.विराम चिन्ह 5.नए इलाके में

| संचयन6. खुशब् रचते हैं हाथ1.गिल्लूव्याकरण2.स्मृति1.अनुस्वार औरलेखनअनुनासिक1.संवाद लेखन2.शब्द और पद2.औपचारिक पत्र3.उपसर्ग प्रत्ययलेखन4.विराम चिन्हअनुच्छेद लेखन5.स्वर संधि6. अर्थ की दृष्टि सेवाक्य भेदसंचयन1.गिल्ल्2.स्मृति3. कल्लू कुम्हार कीउनाकोटी4.मेरा निजी पुस्तकालयलेखन1.अनौपचारिक पत्र2.अनुच्छेद लेखन3.संवाद लेखन3.संवाद लेखन4.चित्र वर्णन | | |
|---|----------------|-----------------------|
| 2.स्मृति लेखन 1.संवाद लेखन 2.औपचारिक पत्र लेखन 3.उपसर्ग प्रत्यय 4.विराम चिन्ह अनुच्छेद लेखन 5.स्वर संधि 6.अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संचयन 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन 3.संवाद लेखन | <u>संचयन</u> | 6. खुशबू रचते हैं हाथ |
| लेखनअनुनासिक1.संवाद लेखन2.शब्द और पद2.औपचारिक पत्र3.उपसर्ग प्रत्ययलेखन4.विराम चिन्हअनुच्छेद लेखन5.स्वर संधि6.अर्थ की दृष्टि सेवाक्य भेदसंचयन1.गिल्ल्2.स्मृति3. कल्लू कुम्हार कीउनाकोटी4.मेरा निजी पुस्तकालयलेखन1.अनौपचारिक पत्र2.अनुच्छेद लेखन3.संवाद लेखन | 1.गिल्लू | <u>व्याकरण</u> |
| 1. संवाद लेखन 2 शब्द और पद 2. औपचािरक पत्र 3.3 प्रसर्ग प्रत्यय लेखन 4. विराम चिन्ह अनुच्छेद लेखन 5. स्वर संधि 6. अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संचयन 1. गिल्ल् 2. स्मृति 3. कल्ल् कुम्हार की उनाकोटी 4. मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1. अनौपचािरक पत्र 2. अनुच्छेद लेखन 3. संवाद लेखन | 2.स्मृति | 1.अनुस्वार और |
| 2.औपचारिक पत्र 3.उपसर्ग प्रत्यय लेखन 4.विराम चिन्ह 3.न्य संधि 6.अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संचयन 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन 3.संवाद लेखन | <u>लेखन</u> | अनुनासिक |
| तेखन अनुच्छेद लेखन 5.स्वर संधि 6.अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संचयन 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | 1.संवाद लेखन | 2शब्द और पद |
| उ.स्वर संधि 6.अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संघयन 1.गिल्ल् 2.स्मृति 3. कल्ल् कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | 2.औपचारिक पत्र | 3.उपसर्ग प्रत्यय |
| 6.अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संचयन 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | लेखन | 4.विराम चिन्ह |
| वाक्य भेद संचयन 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | अनुच्छेद लेखन | 5.स्वर संधि |
| संचयन 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | 6.अर्थ की दृष्टि से |
| 1.गिल्लू 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | वाक्य भेद |
| 2.स्मृति 3. कल्लू कुम्हार की 3नाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | <u>संचयन</u> |
| 3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय <u>लेखन</u> 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | 1.गिल्लू |
| उनाकोटी 4.मेरा निजी पुस्तकालय लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | 2.स्मृति |
| 4.मेरा निजी पुस्तकालय <u>लेखन</u> 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | 3. कल्लू कुम्हार की |
| लेखन 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | उनाकोटी |
| 1.अनौपचारिक पत्र 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | 4.मेरा निजी पुस्तकालय |
| 2.अनुच्छेद लेखन 3.संवाद लेखन | | <u>लेखन</u> |
| 3.संवाद लेखन | | 1.अनौपचारिक पत्र |
| | | 2.अनुच्छेद लेखन |
| 4.चित्र वर्णन | | 3.संवाद लेखन |
| | | 4.चित्र वर्णन |