



**DELHI PUBLIC SCHOOL KAMRUP**  
**SPLIT UP SYLLABUS**  
**CLASS-VIII**  
**SESSION: 2025-26**

---

**SUBJECT- MATHEMATICS**

PERIODIC ASSESSMENT-I	HALF YEARLY EXAMINATION	PERIODIC ASSESSMENT-II	ANNUAL EXAMINATION
1. Rational Numbers 2. Linear Equation in One Variable. 3. Understanding Quadrilaterals.	1. Rational Numbers 2. Linear Equation in One Variable. 3. Understanding Quadrilaterals 4. Data Handling 5. Squares and Square Roots 6. Cube and Cube Roots	1. Comparing Quantities 2. Algebraic Expressions and Identities 3. Mensuration	1. Rational Numbers 2. Linear Equations in one Variable 3. Comparing Quantities 4. Mensuration 5. Exponents and Powers 6. Direct and Indirect Proportions 7. Factorisation 8. Introduction to Graphs
<b>LABACTIVITY:</b> To solve an equation by activity method.	<b>LABACTIVITY:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Activities on data handling.</li><li>To verify sum of angles.</li></ul>	<b>LABACTIVITY:</b> To prove algebraic identities.	<b>LABACTIVITY:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Activities on solid shapes.</li><li>Activities with numbers.</li></ul>

.....

## SUBJECT- ENGLISH

PERIODIC ASSESSMENT-I	HALF YEARLY EXAMINATION	PERIODIC ASSESSMENT-II	ANNUAL EXAMINATION
<p><b>Unit 1</b></p> <p>a. Three Questions b. Children of India c. Nature-the Gentlest Mother Is (poem)</p> <p><b>Unit 2</b></p> <p>a. Ada's Violin b. One Man,One Movement c. The Recycling Rap(poem)</p>	<p><b>Unit 1</b></p> <p>a. Three Questions b. Children of India c. Nature-The Gentlest Mother Is(poem)</p> <p><b>Unit 2</b></p> <p>a. Ada's Violin b. One Man,One Movement c. The Recycling Rap(poem)</p> <p><b>Unit 3</b></p> <p>a. A Hero b. The Last Class c. Home They Brought Her Warrior Dead (poem)</p>	<p><b>Unit 4</b></p> <p>4. The Lake That Flew Away 5. Waiting for The Rain 6. Her Head(poem)</p> <p><b>Unit 5</b></p> <p>a. The Discovery of Penicillin b. Influenza c. This Is Going to Hurt Just a Little Bit(poem)</p>	<p><b>Unit 4</b></p> <p>a. The Lake That Flew Away b. Waiting for The Rain c. Her Head(poem)</p> <p><b>Unit 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Discovery of Penicillin</li> <li>• Influenza</li> <li>• This Is Going to Hurt Just a Little Bit(poem)</li> </ul> <p><b>Unit 6</b></p> <p>a. The Diary of a Young Girl b. I Keep My Tryst with Everest c. Skater(poem)</p> <p><b>Unit 7</b></p> <p>a. The Choice Is Yours b. My Date with Greybeard c. The Road Not Taken(poem)</p> <p><b>Unit 2</b></p>



	<p><b>based on the following points:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) A note on the poet.</b></li> <li><b>2) A paraphrase of the poem.</b></li> <li><b>3) Justification of the title.</b></li> <li><b>4) Critical Appreciation.</b></li> </ol>		<p><b>author.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>2) A brief outline of the story</b></li> <li><b>3) Your favourite character</b></li> <li><b>4) Why you like or dislike the story?</b></li> </ol>
--	--	--	--

.....

## SUBJECT- SOCIAL SCIENCE

	PERIODIC TEST-I	HALF YEARLY(TERM I)	PERIODIC TEST-II	ANNUAL EXAM(TERM II)
	<u>YOUR LOCALITY</u>	<u>YOUR LOCALITY</u>	<u>YOUR REGION</u>	<u>YOUR LOCALITY</u>
	CH.1. Economic Activities in your Locality  Community Champion(Pg.15)	CH.1. Economic Activities in your Locality  Community Champion(Pg.15)  Ch.2.Understanding Local Markets  Ch.3. Block and District Parishad	CH.6.Livelihood Pattern of the State.	Ch.3. Block and District Parishad
	<u>YOUR REGION</u>	<u>YOUR REGION</u>	<u>YOUR COUNTRY</u>	<u>YOUR REGION</u>
	CH.4. Indian National Movement in the State.  CH.5. Mineral Resources and Industry.	CH.4. Indian National Movement in the State.  CH.5. Mineral Resources and Industry.	CH11. The Revolt of 1987	CH.5. Mineral Resources and Industry.  Community Champion(Pg.61)  Ch.7. Government and the People
	<u>YOUR COUNTRY</u>	<u>YOUR COUNTRY</u>	<u>THE WORLD</u>	<u>YOUR COUNTRY</u>
	CH.9. The Colonial Rule in India.	CH.8. India: Natural and Human Resources  Community Champion(Pg110)  CH.9. The Colonial Rule in India  Ch10. Impact of Colonial Rule in India	CH.14. Geography of the United State of America	CH.8. India: Natural and Human Resources  Community Champion(Pg110)  CH.11. The Revolt of 1857  Ch12. The Indian National Movement  Ch13. Constitution of India.

				<p><b><u>THE WORLD</u></b></p> <p>CH.14. Geography of the United State of America</p> <p>Ch.15. History of the United State of America</p> <p>Community Champions (Pg.210)</p> <p>Ch16. The United State of Amercia: Society, Culture and Economy.</p>
		<p><b><u>Project on:</u></b></p> <p><b><u>India:Natural and Human Resources</u></b></p>		<p><b><u>Project on:</u></b></p> <p><b><u>Freedom Fighters and National Movement</u></b></p>

.....

## SUBJECT- SCIENCE

PERIODIC TEST I	HALF YEARLY	PERIODIC TEST II	ANNUAL
<b>CHAPTER 1-</b> PRODUCTION OF CROPS  <b>CHAPTER 2-</b> MICROORGANISM  <b>CHAPTER 3-</b> METALS AND NON-METALS  <b>CHAPTER 9-</b> FORCE AND PRESSURE	<b>CHAPTER 1-</b> PRODUCTION OF CROPS  <b>CHAPTER 2-</b> MICROORGANISM  <b>CHAPTER 3-</b> METALS AND NON-METALS  <b>CHAPTER 4-</b> COMBUSTION OF FUEL  <b>CHAPTER 6-</b> CELL STRUCTURE AND FUNCTION  <b>CHAPTER 9-</b> FORCE AND PRESSURE  <b>CHAPTER 10-</b> FRICTION  <b>CHAPTER 13-</b> SOME NATURAL PHENOMENA	<b>CHAPTER 7-</b> REPRODUCTION  <b>CHAPTER 8-</b> THE AGE OF ADOLESCENCE  <b>CHAPTER 11-</b> SOUND  <b>CHAPTER 16-</b> POLLUTION OF AIR AND WATER	<b>CHAPTER 2-</b> MICROORGANISM  <b>CHAPTER 5-</b> CONSERVATION OF BIODIVERSITY  <b>CHAPTER 6-</b> CELL STRUCTURE AND FUNCTION  <b>CHAPTER 7-</b> REPRODUCTION  <b>CHAPTER 8-</b> THE AGE OF ADOLESCENCE  <b>CHAPTER 9-</b> FORCE AND PRESSURE <b>CHAPTER 11-</b> SOUND <b>CHAPTER 12-</b> ELECTRICITY AND CIRCUITS  <b>CHAPTER 14-</b> LIGHT  <b>CHAPTER 15-</b> NIGHT SKY AND SOLAR SYSTEM  <b>CHAPTER 16-</b>

			<p>POLLUTION OF AIR AND WATER</p> <p><b>CHAPTER 17- WISE USE OF NATURAL RESOURCE</b></p>
--	--	--	--

### **PROJECTS**

#### **HALF YEARLY PROJECT:**

- **PREPARE A DETAIL REPORT ON FARMING PRACTISES PREVAILING IN YOUR LOCALITY AND THE PROBLEMS FACED BY THEM.**

#### **ANNUAL PROJECT:**

- **PREPARE A MODEL OF PERISCOPE/KALEIDOSCOPE**



## SUBJECT- GENERAL KNOWLEDGE

PERIODIC TEST- I	HALF YEARLY	PERIODIC TEST- II	ANNUAL EXAMINATION
1. Art integration 2. Yoga corner 3. Trick or treat 4. Pun fun 5. Indywood 6. Cult culture 7. Discovering documentaries 8. Classical Accord 9. Micro Marvels	9. Crisis and chaos 10. Good Reads 11. Famous covers 12. Literary forms 13 graphic novels gallery 14. Language on loan 15. Man made magnificence 16. Money Go round 17. Fashion forever 18. The indigenous people	19. Triumphant tribes 20. Words of wisdom 21. Famous treaties 22. Wars without end 23. Sports shorts 24. Of the people by the people 25. Serving the nation 26. Nuggets from the North East 27. The India tour bus	28. Wonderful women of science 29. Astounding animals 30. Eco Champs 31. Habitats under attack 32. Heal the world 33. Amazing animal homes 34. A changing art 35. Two sisters 36. The happy corner

.....

**SUBJECT- INFORMATION TECHNOLOGY**

PERIODICTEST- I	HALF-YEARLY	PERIODICTEST-II	ANNUAL EXAMINATION
<b>Chapter2:</b> Cyber Ethics	<b>Chapter 1:</b> Networking Concept.	<b>Chapter5:</b> More on HTML5.	<b>Chapter3:</b> Emerging Trends.
	<b>Chapter 2:</b> Cyber Ethics.	<b>Chapter6:</b> Links and Frames in HTML	<b>Chapter 4:</b> Iterative Statements in Python.
	<b>Chapter3:</b> Emerging Trends		<b>Chapter5:</b> More on HTML5.
	<b>Chapter 4:</b> Iterative Statements in Python		<b>Chapter6:</b> Links and Frames in HTML.
	<b>Project:</b> Make model of Star Topology		<b>Chapter 7:</b> Introduction to App Development.
			<b>Chapter 8:</b> Introduction to Robotics.
			<b>Project:</b> Make a webpageinHTML5.

\*\*\*\*\*

## SUBJECT- ART EDUCATION

PERIODIC TEST-I	HALF-YEARLY	PERIODIC TEST-II	ANNUAL EXAMINATION
<b>1: INTRODUCTION.</b> <b>2: COMMON OBJECTS.</b> <b>3: FLOWER (PENCIL SHADING).</b> <b>4: ANIMAL (PENLINE DRAWING).</b> <b>5: HAND CONSTRUCTION.</b> <b>6: FACIAL EXPRESSION.</b> <b>7: FREEHAND DRAWING.</b> <b>8: PAPER COLLAGE.</b>	<b>1: STILL LIFE (PENCIL SHADING).</b> <b>2: FLOWER (WATER AND POSTER COLOR).</b> <b>3: BIRD (PENLINE DRAWING).</b> <b>4: LANDSCAPE (MIX MEDIA).</b> <b>5: THE LEGS AND D THE ANKLES CONSTRUCTION.</b> <b>6: PORTRAIT STUDY WITH LIGHT AND SHADE.</b> <b>7: TEXTURE STUDY.</b> <b>8: POSTER MAKING.</b>	<b>1: STILL LIFE (POSTER AND WATER COLOR).</b> <b>2: ANIMAL (PENCIL SHADING).</b> <b>3: BIRD (DOT DRAWING).</b> <b>4: LANDSCAPE (WATERCOLOR).</b> <b>5: BLOCK CONSTRUCTION (HEAD).</b> <b>6: DAILY LIFE.</b> <b>7: PORTRAIT STUDY (WATER AND POSTER COLOR).</b> <b>8: GREETING CARD MAKING.</b>	<b>1: FLOWER (PENLINE DRAWING).</b> <b>2: ANIMAL (WATER AND POSTER COLOR).</b> <b>3: BIRD (PENCIL SHADING).</b> <b>4: HUMAN ANATOMY.</b> <b>5: HUMAN FIGURE AND MOVEMENT OF THE BODY.</b> <b>6: CARTOON AND ANIME CHARACTER.</b> <b>7: LIFE STUDY.</b> <b>8. PRINTING AND DESIGNING.</b>



**DELHI PUBLIC SCHOOL KAMRUP**  
**ANNUAL SYLLABUS SCHEME**  
**SUBJECT: 2ND LANGUAGE (ASSAMESE)**  
**CLASS : VIII**  
**SESSION: 2025-2026**

Periodic Test-I	Half Yearly	Periodic Test-II	Annual
<p>‘ক’ অংশ</p> <p>১। বোধ পৰিচয়</p> <p>‘খ’ অংশ</p> <p>২। লিখন কলা</p> <p>(ক) প্ৰতিবেদন</p> <p>(খ) জতুৱা খণ্ডবাক্য</p> <p>‘গ’ অংশ</p> <p>৩। ব্যাকৰণ</p> <p>(ক) বাক্য আৰু বাক্যৰ প্ৰকাৰ</p> <p>(খ) বাক্য পৰিৱৰ্তন</p> <p>(গ) সন্ধি</p> <p>‘ঘ’ অংশ</p> <p>৪। পাঠ</p> <p>(ক) তেজৰে কমলাপতি শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ</p> <p>(খ) অহংকাৰঃ সত্যনাথ বৰা</p> <p>(গ) লোভঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা</p>	<p>‘ক’ অংশ</p> <p>১। বোধ পৰিচয়</p> <p>‘খ’ অংশ</p> <p>২। লিখন কলা</p> <p>(ক) গল্প</p> <p>(খ) আবেদন</p> <p>(গ) প্ৰতিবেদন</p> <p>(ঘ) জতুৱা খণ্ডবাক্য</p> <p>‘গ’ অংশ</p> <p>৩। ব্যাকৰণ</p> <p>(ক) বাক্য পৰিৱৰ্তন</p> <p>(খ) সন্ধি</p> <p>(গ) পদ</p> <p>(ঘ) কাল</p> <p>(ঙ) যতিচিহ্ন</p> <p>(চ) সমাস</p> <p>‘ঘ’ অংশ</p> <p>৪। পাঠ</p> <p>(ক) তেজৰে কমলাপতি শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ</p> <p>(খ) অহংকাৰঃ সত্যনাথ বৰা</p> <p>(গ) লোভঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা</p> <p>(ঘ) খাদী আন্দোলনঃ অমিয় কুমাৰ দাস</p> <p>(ঙ) নিয়ৰঃ চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালা</p> <p>(চ) ছাত্ৰ জীৱন আৰু সমাজ সেৱাঃ ডিম্বেশ্বৰ নেওগ</p> <p>(ছ) পুণ্য ৰাজ্যঃ দুৰ্গেশ্বৰ শৰ্মা প্ৰকল্পঃ</p> <p>কেইগৰাকীমান বিশিষ্ট সাহিত্যিকৰ ছবি A4 কাগজত আঠা লগাই, তেওঁলোকৰ পৰিচয়, সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে লিখিবা।</p>	<p>‘ক’ অংশ</p> <p>১। বোধ পৰিচয়</p> <p>‘খ’ অংশ</p> <p>২। লিখন কলা</p> <p>(ক) চিঠি</p> <p>(ব্যক্তিগত/আনুষ্ঠানিক)</p> <p>(খ) ফকৰা যোজনা</p> <p>‘গ’ অংশ</p> <p>৩। ব্যাকৰণ</p> <p>(ক) খণ্ডবাক্য</p> <p>(খ) সন্ধি</p> <p>(গ) প্ৰত্যয়</p> <p>(ঘ) সমাৰ্থক</p> <p>(ঙ) বিপৰীত</p> <p>‘ঘ’ অংশ</p> <p>৪। পাঠ</p> <p>(ক) ছবি অঁকা বিজ্ঞানীঃ লিওনাৰ্ড ডা ভিন্সি</p> <p>(খ) হাতী চিকাৰ</p> <p>(গ) শ্ৰী শ্ৰী শংকৰদেৱঃ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱাৰা</p> <p>(ঘ) বেঙেৰীয়াঃ উপকাৰিতা আৰু অপকাৰিতা</p>	<p>‘ক’ অংশ</p> <p>১। বোধ পৰিচয়</p> <p>‘খ’ অংশ</p> <p>২। লিখন কলা</p> <p>(ক) প্ৰতিবেদন</p> <p>(খ) আবেদন</p> <p>(গ) চিঠি</p> <p>(ঘ) ফকৰা</p> <p>(ঙ) গল্প</p> <p>(চ) ৰচনা</p> <p>‘গ’ অংশ</p> <p>৩। ব্যাকৰণ</p> <p>(ক) প্ৰত্যয়</p> <p>(খ) বাক সংহতি</p> <p>(গ) কাল</p> <p>(ঘ) সন্ধি</p> <p>(ঙ) বাক্য পৰিৱৰ্তন</p> <p>(চ) সমাৰ্থক</p> <p>(ছ) বিপৰীত</p> <p>‘ঘ’ অংশ</p> <p>৪। পাঠ</p> <p>(ক) তেজৰে কমলাপতি শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ</p> <p>(খ) লোভঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা</p> <p>(গ) নিয়ৰঃ চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালা</p> <p>(ঘ) ছবি অঁকা বিজ্ঞানীঃ লিওনাৰ্ড ডা ভিন্সি</p> <p>(ঙ) হাতী চিকাৰ</p> <p>(চ) শ্ৰী শ্ৰী শংকৰদেৱঃ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱাৰা</p> <p>(ছ) বেঙেৰীয়াঃ উপকাৰিতা আৰু অপকাৰিতা</p> <p>(জ) জাতকৰ কথা</p>

			<p>(ৰা) জিকিৰঃ আজান ফকিৰ (এণ্ড) এভাৰেষ্ট শৃংগত আৰোহণ (ট) কনকলতা প্ৰকল্পঃ অসমৰ পৰম্পৰাগত খেল- ধেমালীৰ অন্তৰ্গত ৫ বিধ খেলৰ চিত্ৰ অংকণ কৰা লগতে খেলবিধৰ সবিশেষ জনাৰা ।</p>
--	--	--	---



**DELHI PUBLIC SCHOOL KAMRUP**  
**ANNUAL SYLLABUS SCHEME**  
**SUBJECT: 3RD LANGUAGE (ASSAMESE)**  
**CLASS : VIII**  
**SESSION: 2025-2026**

Periodic Test-I	Half Yearly	Periodic Test-II	Annual
<p>মূল পাঠ্যপুথি</p> <p>১। পুনৰ আলোচনা</p> <p>২। দুটা একে আখৰৰ যোগ</p> <p>৩। ক, খ, গ, ঘ আৰু ঙ যোগ</p> <p>৪। চ, ছ, জ আৰু ঞ যোগ</p> <p>ব্যাকৰণ</p> <p>১। বাক্য আৰু বাক্যৰ প্ৰকাৰ</p> <p>২। ভাষা লিখন কলা</p> <p>১। আবেদন</p> <p>২। সাধু বা গল্প</p>	<p>মূল পাঠ্যপুথি</p> <p>১। ক, খ, গ, ঘ আৰু ঙ যোগ</p> <p>২। চ, ছ, জ, আৰু ঞ যোগ</p> <p>৩। ট, ঠ, ড, ঢ আৰু প যোগ</p> <p>৪। কণ্টক ৰামৰ বুদ্ধি</p> <p>৫। ত, থ, দ, ধ আৰু ন যোগ</p> <p>৬। প, ফ, ব, ভ আৰু ম যোগ</p> <p>ব্যাকৰণ</p> <p>১। পদ</p> <p>২। যতিচিহ্ন লিখন কলা</p> <p>১। চিঠি</p> <p>২। ৰচনা</p>	<p>মূল পাঠ্যপুথি</p> <p>১। বেফ ( ), ৰ ( ), য ( ) কাৰক যোগ</p> <p>২। স্বাধীনতা দিৱস</p> <p>৩। ল ফলা</p> <p>৪। ৱ ফলা ব্যাকৰণ</p> <p>১। সমাৰ্থক</p> <p>২। বিপৰীত</p> <p>৩। কাল লিখন কলা</p> <p>১। ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ</p> <p>২। সাধু বা গল্প</p>	<p>মূল পাঠ্যপুথি</p> <p>১। দুটা একে আখৰৰ যোগ</p> <p>২। স্বাধীনতা দিৱস</p> <p>৩। কবিতা 'ঈশ্বৰ'</p> <p>৪। তিনিটা ব্যঞ্জনবৰ্ণৰ আখৰৰ যুক্তাক্ষৰ</p> <p>৫। লাচিত বৰফুকণ</p> <p>৬। কবিতা (আমাৰ গাঁও)</p> <p>ব্যাকৰণ</p> <p>১। পদ</p> <p>২। কাল</p> <p>৩। বাক সংহতি</p> <p>৪। বাক্য পৰিৱৰ্তন লিখন কলা</p> <p>১। আবেদন</p> <p>২। চিঠি</p> <p>৩। ৰচনা</p> <p>৪। চিত্ৰ বৰ্ণনা</p>

Your text here 1

**SPLIT UP SYLLABUS  
SESSION 2025 - 26  
CLASS VIII  
SUBJECT: HINDI (2ND LANGUAGE)**

PERIODIC TEST - I	HALF-YEARLY	PERIODIC TEST - II	ANNUAL EXAMINATION
<p><b>पाठ्य पुस्तक</b></p> <p>1. मनुज को खोज निकालो</p> <p>2. नमक का दारोगा</p> <p>3. पढ़ाई, परीक्षा और परिणाम</p> <p><b>व्याकरण</b></p> <p>1. भाषा बोली, लिपि और व्याकरण</p> <p>2. वर्ण विचार</p> <p>3. शब्द विचार</p> <p>4. संधि</p> <p><b>लेखन</b></p> <p>1. चित्र वर्णन</p> <p>2. नारा लेखन</p> <p>3. संवाद लेखन</p>	<p>1. मनुज को खोज निकालो</p> <p>2. नमक का दारोगा</p> <p>3. पढ़ाई, परीक्षा और परिणाम</p> <p>4. गाँव बड़ा या शहर</p> <p>5. शक्ति और क्षमा</p> <p>6. विज्ञापन और हिंदी</p> <p>7. स्वच्छ भारत अभियान</p> <p>8. संतोष की सरिता</p> <p><b>व्याकरण</b></p> <p>1. शब्द रचना- उपसर्ग, प्रत्यय</p> <p>2. संज्ञा</p> <p>3. लिंग, वचन</p> <p>4. सर्वनाम</p> <p>5. विशेषण</p> <p>6. पर्यायवाची</p> <p>7. मुहावरे</p> <p>8. भाषा बोली लिपि और</p>	<p>9. जलाओ दिये</p> <p>10. अशोक का शस्त्र त्याग</p> <p>11. जलियांवाला बाग में बसंत</p> <p>12. आप भले तो जग भला</p> <p><b>व्याकरण</b></p> <p>1. क्रिया</p> <p>2. काल</p> <p>3. अव्यय</p> <p>4. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द</p> <p>5. समास</p> <p><b>लेखन</b></p> <p>1. विज्ञापन लेखन</p> <p>2. लघु कथा लेखन</p> <p>3. पत्र लेखन ( अनौपचारिक)</p>	<p>1. मनुज को खोज निकालो</p> <p>2. पढ़ाई परीक्षा और परिणाम</p> <p>3. शक्ति और क्षमा</p> <p>4. स्वच्छ भारत अभियान</p> <p>5. मैया मोरी में नहीं माखन खायो</p> <p>6. पुरस्कार</p> <p>7. प्रतिशोध</p> <p>8. सबसे प्यारी हिंदी</p> <p>9. जलाओ दिये</p> <p>10. अशोक का शस्त्र त्याग</p> <p>11. जलियांवाला बाग में बसंत</p> <p>12. आप भले तो जग भला</p> <p><b>व्याकरण</b></p> <p>1. पदबंध</p> <p>2. वाक्य</p> <p>3. विराम चिन्ह</p> <p>4. पर्यायवाची शब्द</p> <p>5. अव्यय</p>

	<p>व्याकरण</p> <p>9. वर्ण विचार</p> <p>10. शब्द विचार</p> <p><b>लेखन</b></p> <p>1. पत्र लेखन (औपचारिक)</p> <p>2. चित्र वर्णन</p> <p>3. संवाद लेखन</p> <p>4. अनुच्छेद लेखन</p> <p>प्रयोजन कार्य -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मुहावरे</li> <li>2. पर्यायवाची शब्द</li> </ol>		<p>6. लिंग वचन</p> <p>7. उपसर्ग प्रत्यय</p> <p>8. वाच्य</p> <p>9. मुहावरे</p> <p>10. पर्यायवाची शब्द</p> <p>11. लिंग वचन</p> <p>12. समास</p> <p><b>लेखन</b></p> <p>1. पत्र लेखन ( औपचारिक और अनौपचारिक )</p> <p>2. विज्ञापन लेखन</p> <p>3. ईमेल लेखन</p> <p>4. लघु कथा लेखन</p> <p>5. अनुच्छेद लेखन</p> <p>प्रयोजन कार्य -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पर्यायवाची</li> <li>2. समास</li> </ol>
--	---	--	---



**SPLIT UP SYLLABUS**  
**SESSION 2025 - 26**  
**CLASS VIII**  
**SUBJECT: HINDI (3<sup>RD</sup> LANGUAGE)**

PERIODIC TEST - I	HALF-YEARLY	PERIODIC TEST - II	ANNUAL EXAMINATION
पाठ्य पुस्तक 1. एक किरण आई 2. आरुणि के गुरु भक्ति 3. राजेंद्र बाबू  व्याकरण हमारी भाषा वर्ण और वर्णमाला मात्राएं गिनती दिन महीने का त्यौहार  लेखन पत्र लेखन	पाठ्य पुस्तक 4. आओ बच्चों 5. अच्छा स्वास्थ्य 6. ईश्वर सर्वव्यापक है 3. राजेंद्र बाबू  व्याकरण शब्द और वाक्य संज्ञा लिंग वचन  लेखन पत्र लेखन अनुच्छेद	पाठ्य पुस्तक इंद्रधनुषी गुलाब संगीत सभा दिल्ली के संग्रहालय  व्याकरण सर्वनाम विशेषण क्रिया मुहावरे  लेखन चित्र वर्णन	पाठ्य पुस्तक 10. एक न्याय प्रिय राजा 11. दूसरों के लिए 12. छुट्टी 9. दिल्ली के संग्रहालय  व्याकरण पर्यायवाची शब्द विलोम शब्द अनेक शब्दों के लिए एक शब्द विराम चिन्ह  लेखन अनुच्छेद लेखन पत्र लेखन चित्र वर्णन